CATALOGUE

VAN EEN FRAEY

CABINET

VAN KONSTIGE

SCHILDERYEN,

Doôr Beroemde Nederlandſche, Hollandſche, en andere Meeſters, alles by-een verzaemeld, en naergelaeten doôr wylen d'Heer

J. G. HOOMIS,

De welke zullen verkocht worden op woenſdag 27. December 1797., voôr middag ten 10. uren, en naer middag ten 3. uren, in courant geld, op de Kolveniers Kamer binnen Antwerpen.

Deze Schilderyen zullen dags voôr de verkoopinge konnen gezien en geëxamineërd worden 's morgens van 10. *tot* 12., *en naer middag van* 2. *tot* 4. *uren.*

L. 5683

Deze Catalogue is te bekomen mits eenen ſtuyver,

T'ANTWERPEN,
By G. J. BINCKEN, Boekdrukker en Verkooper op de Katte-veſt.

1797
Dec. 27
AnBiH

ABREVIATIEN.

D. beteekent Doek.
K, ... Koper.
P. . . . . Pinneel.

Naer de verkoopinge van Schilderyen zal men verkoopen eene fraeye verzaemelinge van Penningen.

CATALOGUE

VAN

SCHILDERYEN.

A. VAN DYCK.

hoog 12., *breed* 17. *duym.* P.

1 IN een Boeren Binnen-huys ziet men eene Moeder met haer Kind by het vuer zitten, waer eenen Heer by haer komt, ſchynende een Kind te komen beſteden, het gene daer gebragt word doôr eene Dame zeer rykelyk gekleed, die het zelve op haeren erm heéſt: het

gene doôr de wandelinge bekend is : *het papiere Kind.* Voords noch eenen staenden Boer, schynende te spreken met diën Heer ; en in het Verschiet , een zeer aengenaem Landschap, zeer schoon geteekend, ryk van Ordonnantie en schoon van Couleur , uytvoerig en meesterlyk behandeld.

D. TENIERS.

hoog 11., *breed* 8½ *duym.* P.

2 Een Portrait van eenen deftigen Heer met eenen Baerd, zittende in eenen Stoel ; het gene van ouds bekend is onder den naem van *Borgermeester Snyers* ; zeer fraey en meesterachtig geschilderd.

DOOR DEN ZELVEN.

hoog 16½, *breed* 13. *duym.* P.

3 Dit Schilderyken verbeéld eene Apen-Conversatie , alwaer eene Kat word gebragt voôr het Gerecht : verder ziet men eene partye Apen spelende met de

Teêrlingen : zeer vrolyk ende krachtig geſchilderd.

ABSHOVEN.

hoog 13. , *breed* 17. *duym.* P.

4 Een vrolyk Landſchap met Beélden, ſtout en meeſterachtig gepinceeld.

VAN DEN AVOND.

hoog 9. , *breed* 11. *duym.* K.

5 In een boſchachtig Landſchap ziet men de Heylige Familie by malkanderen : zeer vrolyk geſchilderd.

L. VAN UDEN.

hoog 22½ , *breed* 37. *duym.* D.

6 Een natuerlyk Winter-gezicht : in het Verſchiet ziet men Kerk en Toren : zeer fraey geſchilderd.

B. PEETERS.

hoog 15. , *breed* 20. *duym.* P.

7 Eene Schilderye verbeéldende eenen Storm met Schepen : zeer natuerlyk behandeld.

IN DE MANIER VAN TENIERS.

hoog 20. , *breed* 26½ *duym.* P.

8 Eene Schilderye verbeéldende eene Helle die open is , alwaer de zoo-genaemde kwaey Griet komt uytgeloopen met eenen Sabel in de hand , schynende de duyvels bevreesd te maeken : zeer krachtig en natuerlyk geschilderd.

P. BRIEL.

hoog 10. , *breed* 13½ *duym.* K.

9 By een stil Water ziet men verscheyde Schepen : zeer natuerlyk van licht en bruyn geschilderd.

NA RUBENS.

hoog 23. , *breed* 15½ *duym.* P.

10 Dit Schilderyken verbeéld eene Romynsche Historie : stout en meesterachtig gepinceeld.

DOOR NOLLEKENS.

hoog 22. , *breed* 31. *duym.* D.

11 In een Boeren Binnen-huys ziet men eenige Boeren speelende met

de Kaert : alles zeer krachtig en ſchoon geſchilderd.

IN DE MANIER VAN A. OSTADE.

hoog 9. , *breed* 7. *duym.* P.

12 Zeven differente Schilderyen , verbeéldende de zeven Hoofd-zonden: fix en natuerlyk gepinceeld.

J. FRANCK.

hoog 13. , *breed* 11. *duym.* K.

13 Een Stuk verbeéldende de Boôdſchap van Maria : fraey geſchilderd.

GEMARKT L. E.

hoog 7. , *breed* 5½ *duym.* P.

14 Eene Schilderye verbeéldende eenen Jongeling : ſchoon geſchilderd.

ADRIAENSENS.

hoog 15 , *breed* 20½ *duym.* P.

15 Twee Schilderyen verbeéldende Tafelen met Viſch : zeer natuerlyk geſchilderd.

D. DE HEEM.

hoog 27½ , *breed* 20½ *duym.* D.

16 Dit Schilderyken verbeéld eene partye

koſtelyke Vruchten en Kaes: zeer aengenaem geſchilderd.

VAN DER LANEN.

hoog 14, *breed* 11. *d uym.* P.

17 In een Landſchap ziet men twee Figuren ſchynende ſaemen te danſen: zeer natuerlyk en bevallyk gepinſeeld.

JEAN VAN GOEYEN.

hoog 14., *breed* 21½. *duym.* P.

18 In een ſtil Water ziet men verſcheyde Schepen, en een aengenaem Verſchiet: zeer natuerlyk geſchilderd.

DOOR DEN ZELVEN.

hoog 15½, *breed* 23. *duym.* P.

19 Een ſtil Water: niet minder als het voôrige.

FRANCK. *Achtkantig.* K.

20 Een Schilderyken verbeéldende eenen Kerſnacht: fyn geſchilderd.

THYSENS. *Ovael.* P.

21 Een Portrait halven Lyf te zien: krachtig geſchilderd.

ADRIAENSENS.

hoog 8., *breed* 11½ *duym.* P.

22 Dit Schilderyken verbeéld eene Tafel met Vruchten : zeer koſtelyk geſchilderd.

DOOR DEN ZELVEN.

hoog 9., *breed* 14½ *duym.* P.

23 Eene Schilderye verbeéldende een Vogel-Muziek : fraey geſchilderd.

FRANCK.

hoog 14., *breed* 11. *duym.* K.

24 Eene Schilderye verbeéldende Chriſtus in de gevangeniſſe : fix geſchilderd.

VAN BALEN.

hoog 16., *breéd* 21. *duym.* K.

25 Eene Schilderye verbeéldende eenen Kerſnacht : zeer meeſterachtig geſchilderd.

NA RUBENS.

hoog 24½, *breed* 19. *duym.* P.

26 Een Stuk verbeéldende S. Franciſcus, de H. Moeder Gods en het Kindeken Jeſus : zeer krachtig geſchilderd.

D. RYCKAERT.

hoog 22. , *breed* 31½ *duym.* D.

27 Een vrolyk boeren Binnen-huys, verbeéldende eene boere Converſatie: op den Voôrgrond ziet men eenen Schilder bézig zynde met die Converſatie te copiéren: zeer ſchoon van Teekening en trots geſchilderd.

PATER SEGERS EN FRANCK.

hoog 40½ , *breed* 28½ *duym.* P.

28 Eene Schilderye verbeéldende eenen Krans met Bloemen , en in het midden , in een ovael eenen Kerſnacht : zeer fraey geſchilderd.

IN DE MANIER VAN P. NEEF.

hoog 25. , *breed* 33½ *duym.* P.

29 Deze Schilderye verbeéld eene zeer vrolyke Roomſche Binne-Kerk, met eene menigte van Figuren ; fraey van Perſpectif , helder van lichten , en uytvoerig geſchilderd.

DE MANIER VAN CRAEYER.

hoog 26½, *breed* 11½ *duym.* P.

30 Eene Schilderye verbeéldende den Zaligmaeker: fraey geschilderd.

BREUGEL.

hoog 25½, *breed* 40. *duym.* P.

31 In een Landschap alwaer Boeren en Boerinnen saemen dansen: zeer schoon geschilderd.

HELSCHEN BREUGEL.

hoog 19½, *breed* 35. *duym.* P.

32 In een vrolyk Landschap met veéle Figuren, schynende eenen Vastenavond te zyn: zeer goed geschilderd.

DE MANIER VAN EENEN ITALIAEN.

hoog 45., *breed* 31. *duym.* D.

33 Deze Schilderye verbeéldende de H. Familie, is zeer krachtig geschilderd.

FEYT.

hoog 33., *breed* 43. *duym.* D.

34 Eene Schilderye verbeéldende eene Tafel met eenen Kreft, Vogelen en Fruyt: aengenaem geschilderd.

GETEEKEND P P

hoog 16½, *breed* 29½. *duym.* P.

35 Eene Schilderye verbeéldende eene Tafel met een wit Ammelaken, voôrzien met verscheyde Gerechten en Fruyten: zeer aengenaem geschilderd.

MICHIEL ANGELO.

hoog 45., *breed* 64. *duym.* D.

36 Eene Schilderye verbeéldende eene Heylige Familie: zeer schoon geteekend en krachtig van couleur.

IN DE MANIER VAN EEN ITALIAEN.

hoog 18., *breed* 14. *duym.* D.

37 Eene Schilderye verbeéldende de bedrukte Moeder: krachtig geschilderd.

MOMPER EN BREUGEL.

hoog 48½, *breed* 51. *duym.* P.

38 Eene Schilderye verbeéldende Mars, Venus en Cupido, in een Landschap: fraey geschilderd.

hoog 33., *breed* 45. *duym.* D.

39 In een boschachtig Landschap ziet

men eenen Heer met fynen Knecht: wel gefchilderd.

hoog 43. , *breed* 48. *duym.* D.

40 Een Landfchap met Beeften en Figuren : wel gefchilderd.

hoog 39. , *breed* 40½ *duym.* P.

41 Eene Schilderye verbeéldende een Landfchap met Figuren.

hoog 35. , *breed.* 47½ *duym.* P.

42 Deze Schilderye verbeéld Herodes aen de Maeltyd.

SIMON DE VLIEGER.

hoog 31. , *breed* 45½ *duym.* D.

43 In een ftil Water met Schepen: zeer wel gefchilderd.

hoog 44. , *breed* 60. *duym.* D.

44 Eene Schilderye verbeéldende de dry Koningen : wel gefchilderd.

hoog 65. , *breed* 39. *duym.* D.

45 Eene Schilderye verbeéldende de Hemelvaerd van Onze L. Vrouwe : zeer fraey gefchilderd.

hoog 44. , *breed* 59. *duym.* D.

46 Eene Schilderye verbeéldende een Landſchap met Figuren.

HELSCHEN BREUGEL.

hoog 29. , *breed* 66½ *duym.* P.

47 In dit vrolyk Landſchap ziet men eene menigte van figuren , ſchynende Kermis te houden : fraey geſchilderd.

BREUGEL EN FRANCK.

hoog 40. , *breed* 68. *duym.* P.

48 In deze vrolyke Schilderye ziet men eene menigte van Figuren , ſchynende eene Gode-feeſt te zyn : in het verſchiet een ſchoon Watergezicht : zeer aengenaem en fyn gepinceeld.

Ovael. D.

49 Eene Schilderye zynde een Portrait : wel geſchilderd.

MOMPER EN BREUGEL.

hoog 19½ , *breed* 26½ *duym.* P.

50 Twee Schilderyen verbeéldende den Zomer en den Winter : zeer vrolyk geſchilderd.

hoog 49. , *breed* 22. *duym.* P.

51 Twee Schilderyen, Portraiten.

ERASMUS QUILIEN.

hoog 61. , *breed* 91. *duym.* D.

52 In een bofchachtig Landfchap met groote Gebouwen, ziet men eenen Koning fchynende fyne Dochter op-te-offeren: zeer fchoon van Architect en krachtig gefchilderd.

hoog 62. , *breed* 28. *duym.* D.

53 Een Portrait.

EYKENS.

hoog 33½, *breed* 46. *duym.* D.

54 Deze Schilderye verbeéld Diana komende van de Jacht met haere Honden: zeer fix gefchilderd.

NA VAN DYCK.

hoog 42. , *breed* 19. *duym.* P.

55 eene Schilderye verbeéldende eenen ftervenden Chriftus hangende aen het Kruys: wel gefchilderd.

ADRIAENSENS.

hoog 16½, *breed* 24½ *duym.* P.

56 Eene Schilderye verbeéldende eene

opgediende Tafel : zeer koſtelyk geſchilderd.

Geteekend P. V. R.

hoog 21½ , *breed* 29½ *duym.* P.

57 Twee Schilderyen verbeéldende zeer wel opgediende Tafelen : wel geſchilderd.

QUINTE MATSYS.

hoog 22. , *breed* 34. *duym.* P.

58 Eene Schilderye, zynde twee Portraiten.

59 Eene Schilderye zynde een Portrait.

NAPELSCHEN BREUGEL.

hoog 30½ , *breed* 22 *duym.* D.

60 Eene Schilderye een Bloem-ſtuk ; in het midden , in een ovael , Maria met het Kindeken Jeſus : ſchoon geſchilderd.

61 Eene Schilderye zynde een Vrouws-Portrait. D

62 Eene Schilderye verbeéldende eenen Leeuw verſlindende een Schaep.

MECHELSCHEN HUYSMANS.

hoog 19. , *breed* 15. *duym.* D.

63 In een bofchachtig Landfchap ziet men een aengenaem Verfchiet met Figuren en Beeften.

DOOR DEN ZELVEN.

hoog 13½ , *breed* 12. *duym.* P.

64 Twee vrolyke Landfchappen met Figuren : zeer fraey gefchilderd.

ADRIAENSENS.

hoog 30½ , *breed* 70½ *duym.* D.

65 Op deze Schilderye ziet men eene Tafel zeer koftelyk opgediend met Kreften , Boter , Kaes , en allerhande Vruchten ; verder ziet men eene Kat fchynende daer nae te komen : zeer fchoon en van de befte van diën Meefter.

ERASMUS QUILIEN.

hoog 49. , *breed* 65. *duym.* D.

66 Een Landfchap met fchoone Gebouwen en Figuren : wel gefchilderd.

MOMPER EN BREUGEL.

hoog 35. , *breed* 58. *duym.* D.

67 In een vrolyk Landſchap ziet men een Water met Schepen : wel geſchilderd.

IN DE MANIER VAN RUBENS.

hoog 31½, *breed* 22½ *duym.* D.

68 Eene Schilderye verbeéldende de Heylige Familie. D.

69 Eene Schilderye een Mans-Portrait. D.

70 Eene dito. D.

71 Eene Schilderye verbeéldende de Diſcipelen van Emaus. P.

72 Eene Schilderye verbeéldende de Koninginne van Saba en Salomon.

73 Eene Schilderye verbeéldende eenen Autaer met veéle Beélden.

MINIATUREN.

74 Twee Schilderyen verbeéldende Landſchappen :
ſchilderd.

SPECIAL AUCTION CATALOG 1797 Dec. 27 AnBitt
ILAP 87-D 6457
THE GETTY CENTER LIBRARY